

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București**  
**Clasa a VI-a**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

Variantă orientativă

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**SUBIECTUL I**

**20 de puncte**

**I.A.**

1. c 2 puncte  
2. b 2 puncte  
3. a 2 puncte

**I.B.**

4. câte 1 punct pentru precizarea formelor verbale nepersonale ale celor două verbe identificate în rândurile indicate (*de crescut* – supin; *înțelege* – infinitiv) 2 x 1 p. = 2 puncte

**Notă!** – Punctajul se acordă pentru răspunsul complet.

5. câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărui pronume extras din rândurile indicate (*dumneavoastră* – pronume personal de politețe; *vă* – pronume personal) 2 x 1 p. = 2 puncte

**Notă!** – Punctajul se acordă pentru răspunsul complet.

6. câte 1 punct pentru transcrierea oricăror două enunțuri interogative din fragmentul indicat (de exemplu: *Ne scrieți și dumneavoastră?; Putem să vă punem întrebări?*) 2 x 1 p. = 2 puncte

7. – alcătuirea corectă a enunțului (de exemplu: *Cum ai putut să-l întrebi asta?*) 1 punct  
– utilizarea unui verb la modul conjunctiv, timpul prezent, persoana a II-a, singular 1 punct

8. câte 1 punct pentru construirea corectă a fiecărui enunț (de exemplu: L-am citit pe colegul meu dintr-o privire că nu și-a scris tema.; A citit greșit harta și ne-am rătăcit.) 2 x 1 p. = 2 puncte

9. câte 0.5 puncte pentru corectarea fiecărei greșeli (Îți scriu, fiindcă nu mai am voce. Mi-ar plăcea să nu fii supărat!) 2 x 0.5 p. = 2 puncte

10. explicarea legăturii dintre replica rostită și expresia feței unuia dintre cele două personaje din caseta a patra a textului indicat (de exemplu: bucuria de pe fața lui Făt-Frumos-Întors-pe-Dos pentru colecția sa; supărarea lui Prâslea din cauza meticulozității colegului/obsesiei lui pentru creioane): în totalitate – 2 p.; parțial – 1 p. 2 puncte

**SUBIECTUL al II-lea**

**40 de puncte**

1. – explicarea utilizării verbului *a tuna* de către naratoare (de exemplu: evidențierea supărării profesoarei provocată de gălăgia din clasă; utilizarea secvențială a expresiei *a tuna și a fulgera* pentru a sublinia tonul puternic al profesoarei care încerca să facă liniște): explicare complexă, nuanțată și adecvată – 4 p.; explicare corectă, dar schematică – 3 p.; explicare relativ corectă – 2 p.; încercare de explicare – 1 p. 4 puncte

- formularea răspunsului în enunț 1 punct
- respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) 1 punct

2. – interpretarea indiciilor referitoare la locul acțiunii (de exemplu: în primul text, personajele au nume românești, colegii își spun numele și apoi prenumele, ceea ce indică o școală din România; în al doilea text, numele și prenumele elevilor indică un spațiu englezesc, posibil Marea Britanie sau SUA; în al treilea text, personajele au nume specifice basmelor, aspect care indică un spațiu fabulos, imaginar.): remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. 4 puncte

- formularea răspunsului în enunț 1 punct
- respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) 1 punct

3. – prezentarea semnificației comparației date (de exemplu: asemănarea cu firea visătoare a poezilor, cu sensibilitatea lor, văzută ca defect; lipsa de pragmatism a activității acestora/a valorii materiale):  
remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **4 puncte**  
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**  
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
4. – precizarea atitudinii naratorului din rândurile indicate (de exemplu: respingerea ideii de lectură; plăcerea de a-l asculta pe profesor povestind): precizarea corectă a atitudinii, însoțit de exemplu – 4 p.; precizarea corectă a atitudinii, fără exemplificare – 2 p.; încercare de precizare – 1 p.) **4 puncte**  
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**  
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
5. – numirea oricărei trăsături a personajului (de exemplu: creativitatea; umorul; caracterul prietenos; inteligența) **2 puncte**  
– comentarea exemplului care motivează trăsătura numită: remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **4 puncte**  
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**  
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
6. – prezentarea relației dintre mesajul scris și imagine în caseta a cincea (de exemplu: relația de corespondență/concordanță între diferitele tipuri de limbaj): foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. **2 puncte**  
– motivarea răspunsului dat (de exemplu: prezentarea cu umor a lumii școlii; ironizarea unor defecte ale colegilor; raportul realitate-ficțiune/fabulos, evidențiat prin reacțiile lui Laur-Balaur la răceală/relațiile dintre colegi; bucuria lui Laur-Balaur): remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **4 puncte**  
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**  
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**

**SUBIECTUL al III-lea****20 de puncte****Conținutul și actul comunicării – 4 puncte**

- Calitatea ideilor și identificarea aspectelor/evenimentelor esențiale** **4 puncte**  
– prezentarea unei viziuni critice asupra problematicii: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p. **1 punct**  
– construirea unor idei nuanțate și adecvate care susțin viziunea prezentată: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. **2 puncte**  
– selectarea informațiilor/a datelor/a evenimentelor esențiale pentru justificarea răspunsului la întrebarea dată: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p. **1 punct**

**Comprehensiunea textului****4 puncte**

- prezentarea semnificațiilor evenimentelor selectate în raport cu tema dată, demonstrând înțelegere deplină și detaliată a celor trei texte: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1.5 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. **2 puncte**  
– corelarea unor perspective asupra lumii/valori/personaje/fapte/opinii/evenimente din cele trei texte-suport: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1.5 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. **2 puncte**

**Corelarea ideilor cu lecturi/cu experiența personală sau culturală/interculturală****2 puncte**

- corelarea informațiilor explicite și implicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală/interculturală, iar exemplele se află în strictă legătură cu tema dată – 2 p.;
- corelarea informațiilor explicite și implicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală/interculturală, iar exemplele se află, în general, în legătură cu tema dată – 1.5 p.;
- corelarea informațiilor explicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală/interculturală, iar exemplele se află, în general, în legătură cu tema dată – 1 p.;
- corelarea informațiilor explicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală/interculturală, iar exemplele date au legătură tangențială cu tema dată – 0.5 p.

**Organizarea și structurarea discursului – 6 puncte****– structura discursului****2 puncte**

- organizarea *remarcabilă* a discursului, ideile concentrându-se în jurul temei date, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 p.
- organizarea *foarte bună* a discursului, cu ușoare divagații de la tema dată; fiecare idee corespunde câte unui paragraf; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1.5 p.
- organizarea *bună* a discursului, cu *divagații* de la tema dată sau organizarea *relativ bună* a discursului, fără divagații; fiecare idee corespunde unui paragraf; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 p.
- organizarea *relativ bună* a discursului, cu *divagații* de la tema dată, fără evidențierea ideilor prin paragrafe; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 0.5 p.

**– claritatea exprimării ideilor****2 puncte**

- exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 p.
- exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând preponderent un limbaj literar și un vocabular relativ bogat – 1.5 p.
- exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus, cu clișee – 1 p.
- exprimarea ambiguă a ideilor, în enunțuri cu greșeli semantice, utilizând un limbaj popular/colocvial și un vocabular redus și/sau colocvial – 0.5 p.

**– coerența compunerii****2 puncte**

- discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică unele cu altele și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 p.
- discurs unitar în general, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică unele cu altele și cu utilizarea, în general, corectă a conectorilor – 1.5 p.
- discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general, corectă a conectorilor – 1 p.
- discursului îi lipsește unitatea, introducerea și încheierea se susțin parțial, conectorii sunt utilizați greșit – 0.5 p.

**Redactare (criteriul formal) – 4 puncte**

- utilizarea corectă a elementelor de gramatică și vocabular **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori – 1 p.; 2 greșeli – 0.5 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p. **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0-1 erori – 1 p.; 2 greșeli – 0.5 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p. **1 punct**
- așezarea corectă în pagină (margine, marcarea alineatelor) și lizibilitatea scrisului (grafia, distanța dintre litere și dintre cuvinte) **1 punct**

**NOTĂ!**

**Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; informațiile care depășesc vârsta elevului și programa școlară specifică anului de studiu și a celor anteriori; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.**

**SUBIECTUL al IV-lea****20 de puncte****Conținutul și actul comunicării – 4 puncte**

- construirea conținutului: remarcabil – 1 p.; foarte bine – 0.75 p.; bine – 0.5 p.; relativ corect – 0.25 p. **1 punct**
- substanțialitatea ideilor; idei complexe și creative – 1 p.; idei variate și creative – 0.75 p.; idei suficient de variate și creative – 0.5 p.; moderat în idei și creativitate – 0.25 p. **1 punct**
- respectarea relației temă-conținut: remarcabil – 1 p.; foarte bine – 0.75 p.; bine – 0.5 p.; relativ corect – 0.25 p. **1 punct**
- îndeplinirea scopului comunicării: în totalitate – 1 p.; acceptabil – 0.5 p. **1 punct**

### Organizarea și structurarea discursului – 6 puncte

#### Respectarea convențiilor unei compuneri descriptive prin dispunerea corectă a ideilor în raport cu elementele de structură **4 puncte**

- *introducere (numirea obiectului descris și punerea în relație spațio-temporală)* – 1 punct
- *cuprins* – 2 puncte distribuite astfel:
  - desemnarea obiectului descris utilizând cu flexibilitate tehnicile specifice (panoramă/detaliu) sau perspectivele (plan apropiat/depărtat; stânga, dreapta, static/dinamic): foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.
  - evidențierea proprietăților/calităților/componentelor școlii: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.
- *încheiere (imagine memorabilă care provoacă o reacție)* – 1 punct

### Realizarea coerenței tematice și a coeziunii

**2 puncte**

- claritatea expunerii dată de sfera lexicală adecvată: remarcabilă – 1 p.; foarte bună – 0.75 p.; bună – 0.5 p.; relativ bună – 0.25 p. **1 punct**
- unitatea discursivă obținută prin enunțuri aflate în legătură unele cu altele, dată de utilizarea corectă a conectorilor pragmatici: remarcabilă – 1 p.; foarte bună – 0.75 p.; bună – 0.5 p.; relativ bună – 0.25 p. **1 punct**

### Aspectele lingvistice – 6 puncte

- câte 0.5 puncte pentru utilizarea unui limbaj expresiv care sugerează emoțiile/sentimentele/impresiile/trăirile/afectele, concretizat prin patru figuri de stil diferite (de exemplu: enumerația, personificarea, comparația și epitetul) **4 x 0.5 p. = 2 puncte**
- câte 0.5 puncte pentru utilizarea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge) **4 x 0.5 p. = 2 puncte**
- utilizarea preponderentă a claselor morfologice specifice: grupul nominal (substantiv-determinant) – 1 punct și verbe la prezent și/sau la imperfect – 1 punct. **1 p. + 1 p. = 2 puncte**

### Redactare (criteriul formal) – 4 puncte

- utilizarea corectă a elementelor de gramatică și vocabular **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori – 1 p.; 2 greșeli – 0.5 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p. **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0-1 erori – 1 p.; 2 greșeli – 0.5 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p. **1 punct**
- așezarea corectă în pagină (margine, marcarea alineatelor) și lizibilitatea scrisului (grafia, distanța dintre litere și dintre cuvinte) **1 punct**

#### Notă!

Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele din barem.

#### Notă!

**Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**