

ACTIVITATE DEMONSTRATIVĂ
CERCUL DE LECTURĂ "FLOARE ALBASTRĂ"

Școala: Școala Gimnazială *Mihai Eminescu* Zalău

Profesor coordonator: Purdea Andreea - Cristina

Tema activității: *UN UNIVERS ÎNTR-O CARTE*

Text-suport: *Minunea* de R.J.Palacio

Scopul: dezvoltarea unei atitudini pozitive a elevilor de gimnaziu față de lectură

Obiective operaționale

- **cognitive** La sfârșitul activității elevii vor fi capabili:
 - ✓ să ofere informații corecte despre textul citit;
 - ✓ să-și exprime impresiile, sentimentele, trăirile provocate de lectura operei;
 - ✓ să formuleze opinii personale în legătură cu fapte și atitudini prezentate;
 - ✓ să evidențieze trăsăturile unor personaje, relațiile care se stabilesc între acestea.
- **afective**
 - ✓ să manifeste interes pentru lectură, conștientizând importanța acesteia;
 - ✓ să-și dezvolte gândirea creatoare și sensibilitatea prin receptarea operei literare;
 - ✓ să integreze noile cunoștințe în propriul sistem de valori estetice.

STRATEGIA DIDACTICĂ

- **Metode și procedee:** problematizarea, brainstormingul, expunerea, dezbateră;
- **Forme de organizare a învățării:** activitatea frontală combinată cu activitatea pe grupe și individuală;
- **Mijloace didactice:** recipiente cu diferite esențe, materiale cu textură diferită, paletare de culori, imagini, fișe de lucru;
- **Resurse:** capacitățile receptive ale elevilor, cunoștințele lor anterioare; timp 45 min.

BIBLIOGRAFIE

M. Onojescu (coord), *Lecturiada. Cercurile de lectură*, Cluj-Napoca, Ed. C.C de Știință

Revista cercurilor de lectură, Cluj-Napoca

Alina Pamfil, *Limba și literatura română în gimnaziu - Structuri diactice deschise*,

Pitești, Ed.Paralela 45, 2004.

N.Manolescu, *Lectura pe înțelesul tuturor*, Brașov, Editura Aula, 2005.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

MOMENT ORGANIZATORIC – 3 minute

Cercul de lectură *Floare Albastră* își începe activitatea, de fiecare dată, cu imnul cercului.

ACTIVITATEA I – O ALTFEL DE RECENZIE - 10 minute

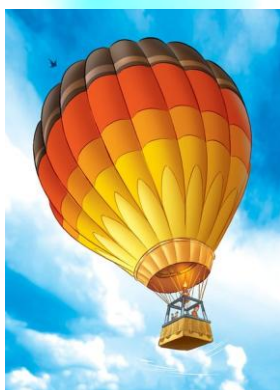
Această activitate se va desfășura pe grupe și vizează capacitatea elevilor de a face asocieri, pe baza aspectelor prezentate, a ideilor și sentimentelor transmise, între cartea citită și diferite arome/gusturi, culori, imagini, texturi. Se va pune în valoare și gândirea critică a participanților care vor fi solicitați să își susțină opțiunile. Se va discuta apoi despre asocierea acestei cărți cu melodia *Wonder* de Natalie Merchant, melodie care va fi interpretată de o elevă care face parte din cercul de lectură.

ACTIVITATEA II - 17 minute

Prin brainstorming sunt identificate principalele aspecte surprinse în această carte. Se alege de comun acord patru dintre acestea, care urmează să fie discutate pe grupe, în funcție de cerințele de pe fișa de lucru (anexa 1). Se prezintă soluțiile oferite de fiecare grupă și se discută pe marginea răspunsurilor oferite de elevi.

ACTIVITATEA III - CĂLĂTORI ÎN BALON - 15 minute

Exercițiul pornește de la descrierea unei situații ipotetice. Elevii trebuie să răspundă unei provocări:



Cred că August a fost privat până acum de multe lucruri, din cauza problemelor sale. Merită să se bucure din plin de o călătorie în jurul lumii, într-un balon cu aer cald care i-ar putea oferi o priveliște minunată. Cu siguranță își dorește să împărtășească cu cineva astfel de clipe. Din păcate, o singură persoană îl poate însoți în această expediție. Astăzi puteți alege să fiți și voi unul dintre personajele cărții, având astfel ocazia să călătoriți alături de August. Găsiți cât mai multe argumente pentru a-l convinge că personajul vostru este cel care ar trebui să ocupe locul rămas liber din balon.

Fiecare elev va nota pe un postit numele personajului ales și îl va lipi pe haină, la vedere, urmând să formuleze cele mai convingătoare argumente, pe baza faptelor sale, a comportamentului său, a rolului pe care l-a jucat în evoluția lui August. În schimb, ceilalți colegi vor căuta contraargumente, încercând să susțină ideea că personajul lor ar trebui să plece în călătorie. (ex: *De ce Auggie nu ar trebui să îl accepte pe Justin și de ce Jack este persoana cea mai potrivită pentru a-i fi alături*).

Activitatea se încheie cu o scurtă discuție, evidențiindu-se ideea că fiecare persoană influențează, într-o mai mare sau mai mică măsură, evoluția celor cu care interacționează.

Anexa 1

Grupa I

Prezentați relațiile lui August cu fiecare dintre membrii familiei sale, având în vedere următoarele aspecte:

- în ce măsură e afectată viața surorii lui August de problema pe care o are acesta;
- sacrificiile pe care trebuie să facă Via în relația sa cu părinții;
- calitățile care îi ajută pe Nate și Isabel Pullman să fie părinți buni pentru August;
- rolul pe care îl joacă respectul și încrederea în evoluția/dinamica relațiilor de familie.

Grupa a II-a

Prezentați relațiile de prietenie care sunt schițate pe parcursul cărții, având în vedere următoarele aspecte:

- calitățile unui prieten adevărat;
- prietenii lui August care demonstrează/dețin aceste calități;
- modalitățile prin care August reușește să îi facă pe prietenii lui să îl trateze ca pe un copil obișnuit;
- trădarea lui Jack.

Grupa a III-a

Prezentați felul în care este redată ideea de bunătate, ca trăsătură de bază în relațiile interumane, având în vedere următoarele aspecte:

- ce înseamnă să fii un om bun;
- personajele din carte care dețin această calitate;
- discursul directorului școlii, domnul Tushman;
- felul în care bunătatea îl ajută pe August să schimbe percepția celorlalți asupra sa.

Grupa a IV-a

Prezentați felul în care este redată ideea de agresivitate în opera citită, având în vedere următoarele aspecte:

- ce înseamnă să fii agresiv și prin ce modalități se poate manifesta agresivitatea;
- exemple de situații în care August este agresat (tipul de agresivitate, autorul);
- modalitățile prin care Julian îi determină și pe ceilalți copii să aibă aceeași atitudine față de August;
- cum răspunde August, în general, la aceste agresivități.