

PEDAGOGIA STEP-BY-STEP

Concepția paideutică

- Copilul se dezvoltă/ se construiește într-o interacțiune permanentă cu mediul, îndreptându-se prin căi personale spre cunoașterea lumii înconjurătoare, spre identificarea comportamentelor utile pentru viață.

Valori, competențe, abilități vizate

- Capacitatea de a învăța să înveți;
- Creativitatea;
- Gândirea critică;
- Capacitatea de a comunica și negocia.

Principiul metodologic fundamental

- Individualizarea instruirii; activitatea pe centre creează situații de învățare prin descoperire.

Metodologia desfășurării activităților educaționale

- Activitatea educațională se desfășoară după modelul școlii depline, de la ora 8 până la ora 16.

Scenariul unei zile:

- Gustarea de dimineață
- Întâlnirea de dimineață:
 - momentul salutului transmite bucuria de a fi împreună, de a împărtăși sentimente, interese, impresii;
 - agenda zilei – copiii planifică împreună activitățile din acea zi și aleg centrele de interes;
 - calendarul zilei: precizarea zilei, datei, evenimentelor sociale și personale, vremea;
 - mesajul zilei: se recapitulează/ introduce o temă nouă;
 - noutățile zilei: pe șevaletul de prezentare sunt scrise numele copiilor care doresc să comunice noutățile, experiențele personale, soluțiile pentru anumite situații etc.
- Centrele de activitate - sunt organizate în zone delimitate ale clasei și reflectă interesele și nevoile copiilor:

- *Centrul de alfabetizare*: un spațiu bine luminat în care au loc activități de educare a limbajului, citire și scriere, în care deprinderile și abilitățile sunt dobândite spontan; conține o bibliotecă, masă, scăunele; materiale utilizate: cărți cu povești și ilustrații, povești audio, reviste și ziare, instrumente de scris, hârtie, șabloane, ștampile cu litere; copiii răsfoiesc cărțile, ascultă lectura educatoarei/ a unui coleg/ a unui părinte invitat; prin joc, recunosc sunetele, despart cuvinte în silabe, participă la situații de comunicare diverse; pot realiza cărți prin efort propriu;
- *Centrul de matematică*: amplasat într-o zonă liniștită a clasei în care este dezvoltată capacitatea de percepție, motricitatea fină și sunt cultivate aptitudinile matematice; materialele utilizate: rafturi cu puzzle-uri, jocuri de tip domino, lotto, piese lego, tăblițe magnetice cu cifre și forme geometrice, mărgelile colorate pentru sortare, ordonare, șnuruire, seturi de obiecte de lemn, plastic etc.; copiii învață să aplice conceptele matematice în situații concrete de viață, achiziționează operații matematice de bază;
- *Centrul de științe*: în acest spațiu, elevii fac experimente și descoperiri, dezvoltându-și capacitatea de raționament; materiale utilizate: binoclu, microscop, lupă, magneți, stetoscop, cântare, instrumente de măsurat, material din natură etc.; copiii observă fenomene, procese, relații, înregistrează rezultatele, fotografiază sau filmează plante, animale, descriu, compară, clasifică;
- *Centrul de artă*: se organizează într-un spațiu cu rafturi pe care sunt așezate creioane colorate, carioca, foarfece, vopsea, pensule de diverse forme și mărimi, plastilină, hârtie cu diferite texturi, lipici, materiale reciclabile, șevaletul, roata olarului; copiii își dezvoltă capacitatea de a reacționa emoțional în fața artei și de a aprecia frumosul; de asemenea, își dezvoltă imaginația, creativitatea, își dezvoltă deprinderile motrice prin activități de modelaj, tăiere, lipire, rupere.
- *Centrul de construcții*: zonă dotată cu materiale și instrumente de construcție în care copiii își dezvoltă imaginația, creativitatea prin reproducerea la scară mică a lumii reale; materiale utilizate: trusa de construcții de lemn, piese de construcție de plastic, recuzită variată de jucării pentru completarea construcțiilor – oameni, animale, plante, mașini, avioane, vapoare etc.

- *Centrul de joc de rol*: spațiu intim, marcat cu granițe clare, spațiu al manifestărilor spontane prin care copiii recrează scene de viață cotidiană sau din povești, învățând să-și exprime emoțiile, nevoile, dorințele; materialele așezate pe rafturi și cuiere: păpuși cu accesorii, păpuși de diferite naționalități, seturi de joc, măști, costume, marionete etc.; copiii învață să recunoască și să-și exprime emoțiile, dobândesc abilități de socializare prin imitarea modelelor familiale sau ale altor medii sociale.
 - *Centrul de nisip și apă*: unul dintre spațiile preferate de copii, de obicei, plasat în curtea grădiniței/ școlii; materialele folosite: nisip, coloranți alimentari, pâlnii, tuburi de plastic, jucării plutitoare, recipiente specifice jocului în nisip; copiii sunt învățați să-și motiveze alegerile lor.
- Copiii sunt încurajați să învețe unul de la altul;
 - Pe masa fiecărui centru sunt scrise activitățile tematice specifice, integrate, în legătură cu lumea înconjurătoare; de asemenea, sarcinile de lucru care sunt progresive, concepute pentru a exersa abilitățile în ritm propriu; fiecare copil își gestionează timpul;
 - Nu există teme de casă;
 - Scaunul autorului este situat în centru sălii de clasă; este locul de unde fiecare copil își expune ideile proprii, soluțiile, rezolvările sarcinilor de lucru, produsele/ rezultatele muncii;
 - Părinții au posibilitatea de a participa direct la activitățile educaționale, efectiv sau răsfoind mapa personală a copilului sau caietul de evaluare al educatorului.

Educatorul

- Activitățile sunt conduse de către două cadre didactice;
- Acestea asigură materialele necesare, creează mediul propice;
- Ajută copiii să-și construiască propriul înțeles al lucrurilor, clasa fiind o comunitate de învățare;
- Stimulează curiozitatea, îi observă;
- Adaptează activitatea la nevoile progresive ale copiilor;
- Se comportă interactiv.

Evaluarea

- Este **continua**, se realizează prin:
- Jurnale;
- Caiete de observații;

- Mostre de lucru;
- Fișe ale elevilor;
- Expoziții cu lucrări;
- Portofoliu;
- Caiet de evaluare;
- Corespondența scrisă cu părinții.

Bibliografie:

1. Albușescu, Ion – *Pedagogii alternative*, Editura All, București, 2014
2. Bocoș, Mușata – *Instruirea interactivă. Repere axiologice și metodologice*, Editura Polirom, Iași, 2013
3. Cerghit, Ioan – *Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri, strategii*, Editura Polirom, Iași, 2008
4. Neacșu, Mihaela Gabriela – *Pedagogiile alternative. Fundamente teoretice*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2013